FCC ERKLÄRUNG

Dieses Gerät stimmt mit dem Abschnitt 15 der FCC Vorschriften überein. Der Betrieb unterliegt den folgenden beiden Konditionen:

1. Dieses Gerät darf keine schädlichen Störungen verursachen, und
2. Dieses Gerät muss Empfangsstörungen akzeptieren, einschließlich Störungen, die zu einem ungewünschten Betrieb führen könnten.

Hinweis:

Dieses Gerät wurde getestet und es wurde festgestellt, dass es mit den Beschränkungen für Digitalgeräte der Klasse B, entsprechend des Abschnitts 15 der FCC Vorschriften übereinstimmt. Diese Beschränkungen sind als angemessener Schutz gegen schädliche Störungen bei Installationen im Wohnbereich gedacht. Dieses Gerät generiert und verwendet Radiofrequenzenergie und kann, falls es nicht in Übereinstimmung mit den Anweisungen installiert und verwendet wird, solche auch ausstrahlen und damit schädliche Störungen bei Radiokommunikation hervorrufen. Es besteht jedoch keine Garantie, dass Störungen bei einer bestimmten Installation nicht auftreten werden. Falls dieses Gerät schädliche Störungen beim Radio- oder Fernsehempfang verursacht – was durch das An- und Ausschalten des Gerätes ermittelt werden kann – wird dem Benutzer nahe gelegt, die Störung durch das Ausführen von einen oder mehrerer der folgenden Maßnahmen zu beheben:

- Neuorientieren oder Umsetzen der Empfangsantenne.
- Erhöhung des Abstands zwischen dem Gerät und dem Empfänger.
- Verbinden des Geräts zu einer Steckdose eines anderen Stromkreislaufs, als der, an den der Empfänger verbunden ist.
- Konsultieren Sie den Händler oder einen erfahrenen Radio/TV Techniker für Hilfe.

Die Verwendung von geschirmten Kabeln ist zur Übereinstimmung mit den Beschränkungen der Klasse B, Unterabschnitt B des Abschnitts 15 der FCC Vorschriften erforderlich.

Nehmen Sie keine Änderungen oder Modifizierungen am Gerät vor, es sein denn, es wurde im Handbuch angewiesen. Wenn solche Änderungen oder Modifizierungen vorgenommen werden sollen, können Sie aufgefordert werden, hierbei den Betrieb des Gerätes zu unterbrechen.

LESEN SIE DIES ZUERST

Hinweis:

1. Der gebündelte Treiber, die Software, das Design, die Spezifikationen und das Benutzerhandbuch, die sich in der Kamerapackung befinden, unterliegen Änderungen ohne vorheriger Mitteilung.
2. Das Produkt und das Zubehör, die mit der Kamera geliefert werden, können sich von den in diesem Handbuch beschriebenen Artikeln unterscheiden. Das liegt daran, dass verschiedene Händler andere Produkte und Zubehör verwenden, die den Marktanforderungen, Kundendemografie und geografischen Präferenzen entsprechen.

Produkte unterscheiden sich oft nach Händlern, besonders im Hinblick auf Zubehör, wie Batterien, Ladegeräten, AC Adaptern, Memory-Karten, Kabel, Tragetaschen und Sprachunterstützung. Gelegentlich wird ein Händler eine einzigartige Produktfarbe, Aussehen und interne Speicherkapazitäten spezifizieren. Nehmen Sie mit Ihrem Händler Kontakt auf, um präzise Produktdefinitionen und beinhaltetes Zubehör zu erfahren.

3. Der Hersteller übernimmt keine Verantwortung für Fehler oder Diskrepanzen in diesem Benutzerhandbuch.
4. Für Treiberaktualisierungen und Revisionen zu diesem Handbuch nehmen Sie Bezug auf unsere Webseite.

WARNUNG

- Verwenden Sie die Kamera nicht, wenn Rauch austritt, wenn sie sich ungewöhnlich heiß anfühlt, ungewöhnliche Gerüche oder Geräusche verströmt oder wenn sie sich in einem anderen abnormalen Zustand befindet. Der Betrieb der Kamera in solchen Situationen kann ein Feuer oder einen elektrischen Schock verursachen. Unterlassen Sie sofort die Benutzung der Kamera, schalten Sie sie aus und trennen Sie sie dann von der Stromquelle (Batterien oder Wechselstromadapter). Wenn Sie einen Wechselstromadapter verwenden, ziehen Sie den Adapter aus der Stromsteckdose heraus, nachdem Sie die Kamera abgetrennt haben. Wenn Sie überprüft haben, dass kein weiterer Rauch austritt, kontaktieren Sie Ihren Händler oder eine örtliche Vertragswerkstatt und bitten Sie um die Vornahme einer Reparatur. Versuchen Sie niemals, die Kamera selbst zu reparieren, da Sie damit alle Garantieleistungen ausschließen.
- Verwenden Sie die Kamera nicht, wenn Fremdkörper in die Kamera eingetreten sind. Schalten Sie die Kamera aus und trennen Sie sie von der Stromquelle (Batterien oder Wechselstromadapter). Wenn Sie einen Wechselstromadapter verwenden, ziehen Sie den Adapter aus der Stromsteckdose heraus, nachdem Sie die Kamera abgetrennt haben. Kontaktieren Sie dann Ihren Händler oder eine örtliche Vertragswerkstatt. Verwenden Sie die Kamera nicht weiter, da dies ein Feuer oder einen elektrischen Schock verursachen kann.
- Wenn die Kamera fallen gelassen wurde oder wenn das Kameragehäuse beschädigt wurde, schalten Sie die Kamera aus und trennen Sie sie dann von der Stromquelle (Batterien oder Wechselstromadapter). Wenn Sie einen Wechselstromadapter verwenden, ziehen Sie den Adapter aus der Stromsteckdose heraus, nachdem Sie die Kamera abgetrennt haben. Kontaktieren Sie dann Ihren Händler oder eine örtliche Vertragswerkstatt. Verwenden Sie die Kamera nicht weiter, da dies ein Feuer oder einen elektrischen Schock verursachen kann.
- Legen Sie die Kamera nicht auf unstabilen Flächen ab, wie auf einem wackligen Tisch oder auf eine rutschige Oberfläche, wo die Kamera fallen oder stürzen und Schäden verursacht werden können.

- Setzen Sie die Kamera keiner Feuchtigkeit aus und gehen Sie sicher, dass kein Wasser in die Kamera eindringt. Achten Sie besonders auf die Kamera, wenn extreme Wetterbedingungen, wie Regen oder Schnee vorliegen oder wenn die Kamera am Strand oder in Wassernähe verwendet wird. Wasser in der Kamera kann ein Feuer oder einen elektrischen Schock verursachen.
- Versuchen Sie nicht, die Kamera zu verändern. Die kann ein Feuer oder einen elektrischen Schock verursachen.
- Entfernen Sie nicht das Kameragehäuse. Dies kann einen elektrischen Schock verursachen. Die interne Inspektion, Wartung und Reparaturen sollte nur von Ihrem Händler oder einer örtlichen Vertragswerkstatt ausgeführt werden.
- Berühren Sie während eines Gewitters nicht die Strombuchse, wenn Sie einen Wechselstromadapter verwenden. Dies kann einen elektrischen Schock verursachen.

VORSICHT

- Platzieren Sie die Kamera nicht an feuchten oder staubigen Standorten. Dies kann ein Feuer oder einen elektrischen Schock verursachen.
- Platzieren Sie die Kamera nicht an Standorten, die durch Öldämpfe oder andere Dämpfe beeinträchtigt werden, wie. z.B. in der Nähe des Kochherdes oder des Luftbefeuchters. Dies kann ein Feuer oder einen elektrischen Schock verursachen.
- Decken Sie die Kamera oder den Wechselstromadapter nicht mit einem Tuch oder mit Stoff ab. Damit kann die Hitze verstärkt, das Gehäuse verzerrt und ein Feuer verursacht werden. Benutzen Sie die Kamera und das Zubehör immer in gut belüfteten Standorten.
- Gehen Sie sorgsam mit der Kamera um und stoßen Sie mit der Kamera nicht auf harte Objekte. Ein roher Umgang mit der Kamera kann zu Funktionsstörungen führen.
- Verwenden Sie keine anderen Batterien, als die für den Kameragebrauch angegeben sind. Die Verwendung von unpassenden Batterien kann zu einem Aufbrechen oder Auslaufen der Batterien sowie zur Verursachung eines Feuers, Schäden oder Verschmutzung des Batteriefachs führen.
- Beim Einpassen der Batterien in die Kamera überprüfen Sie die Polaritätsmarkierungen der Batterie (- und +), um sicherzustellen, dass Sie die Batterien korrekt einlegen. Eine nicht korrekte Batteriepolarität kann zu einem Aufbrechen oder Auslaufen der Batterien sowie zur Verursachung eines Feuers und zu Schäden oder Verschmutzung des Batteriefachs führen.
- Entfernen Sie die Batterien, wenn die Kamera für einen längeren Zeitraum nicht verwendet wird. Die Batterien können auslaufen, ein Feuer verursachen und zu Schäden und Verschmutzung des Batteriefachs führen. Wenn die Batterien auslaufen, reinigen und wischen Sie das Batteriefach sorgfältig aus und legen Sie neue Batterien ein. Waschen Sie Ihre Hände sorgfältig, wenn Sie mit der Batterieflüssigkeit in Berührung kommen.

INHALTSVERZEICHNIS

EINLEITUNG 6
Übersicht
Packungsinhalt
WERDEN SIE MIT DER KAMERA VERTRAUT 7-10
Bezeichnung der Teile
LCD-Monitorsymbole
ZU BEGINN 11-14
Einlegen der Batterien
Einlegen einer SD Memory-Karte (optionales Zubehör)
Anbringen des Trageriemens
Einstellen des Datums und der Zeit
Einstellen der Bildauflösung und der Qualität
AUFNAHMEMODUS 15-18
Bildaufnahme
Portrait-Modus
Normal-Modus
Digitaler Zoom
Selbstauslöser
Blitzlicht
PLAYBACK-MODUS 19-23
Einsehen der Bilder
Zoom Playback
Anzeige der Übersichtsbilder
Dia-Show Anzeige
Löschen von Bildern
Einstellung von DPOF
MOVIE-MODUS 24-25
Aufnahme von Videoclips
Einsehen der Videoclips
ÜBERTRAGEN DER AUFGENOMMENEN BILDER ZU IHREM COMPUTER 25-28
Schritt 1: Installation des USB Treibers
Schritt 2: Verbinden der Kamera zu Ihrem Computer
Schritt 3: Downloaden von Bildern und Videoclips
INSTALLATION VON PHOTOSUITE 29
INSTALLATION VON PHOTOVISTA 29-30
VERWENDEN DER KAMERA ALS PC KAMERA 30-32
Schritt 1: Installation des PC Kamera Treiber
Schritt 2: Verbinden der Kamera zu Ihrem Computer
Schritt 3: Ausführen Ihrer Anwendungssoftware
MENÜ-OPTIONEN 33-38
Das Aufnahme-Menü
DAS EINSTELLUNGSMENÜ
SCHNELLANSICHT
BELICHTUNG & WEISSABGLEICH
Movie-Menü
Playback-Menü

EINSTELLUNGSMENÜ
DIA-SHOW
LÖSCHEN
KOPIEREN ZUR KARTE
DPOF
Einstellungsmenü
LCD HELLIGKEIT
DATUM/ZEIT
SPRACHE
SIGNALTON
FORMATIEREN DES MEDIUMS
VIDEO-MODUS
AUTO STROM AUS
LICHTFREQUENZ
WERKSEINSTELLUNG
ANSCHLUSS DER KAMERA AN ANDERE GERÄTE.....39
KAMERASPEZIFIKATIONEN 39-40

EINLEITUNG

Übersicht

Ihre neue Digitalkamera bietet hochqualitative Aufnahmen mit einer Auflösung von 2560 x 1960 unter Verwendung eines 3.1-Megapixel Sensors. Unter Nutzung des 1,5'' TFT Farbbild LCD-Monitors können Sie Bilder zusammenstellen und Sie dann detailliert untersuchen. Ein automatischer Blitzlichtsensor bestimmt automatisch die Aufnahmekonditionen (Licht) und ob das Blitzlicht verwendet werden soll. Diese Funktion hilft Ihnen bei der Sicherstellung guter Aufnahmen.

Der 16MB interne (eingebaute) Speicher lässt Sie Bilder aufnehmen und speichern, ohne dass Sie eine zusätzliche Memory-Karte benötigen. Sie können jedoch auf Wunsch die Speicherkapazität erhöhen (bis zu 512MB Kapazität), indem Sie eine externe Memory-Karte verwenden.

Neben Standbildern können Sie kurze Videofilme aufnehmen, indem Sie die Movie-Funktion einsetzen.

Die von Ihnen aufgenommenen Bilder können zu Ihrem Computer mittels des USB Kabels heruntergeladen werden (USB Treiber für Win 98 und Mac OS 8.6 erforderlich). Sie können Ihre Bilder am Computer verbessern und retuschieren, indem Sie die beigelegte Software verwenden, bzw. die Bildbearbeitungssoftware einsetzen, über die Sie bereits verfügen. Sie können Ihre Bilder an Ihre Freunde per E-Mail senden oder sie in einem Bericht bzw. auf einer Webseite einfügen.

Packungsinhalt

Packen Sie Ihr Paket vorsichtig aus und stellen Sie sicher, dass die folgenden Teile vorhanden sind:

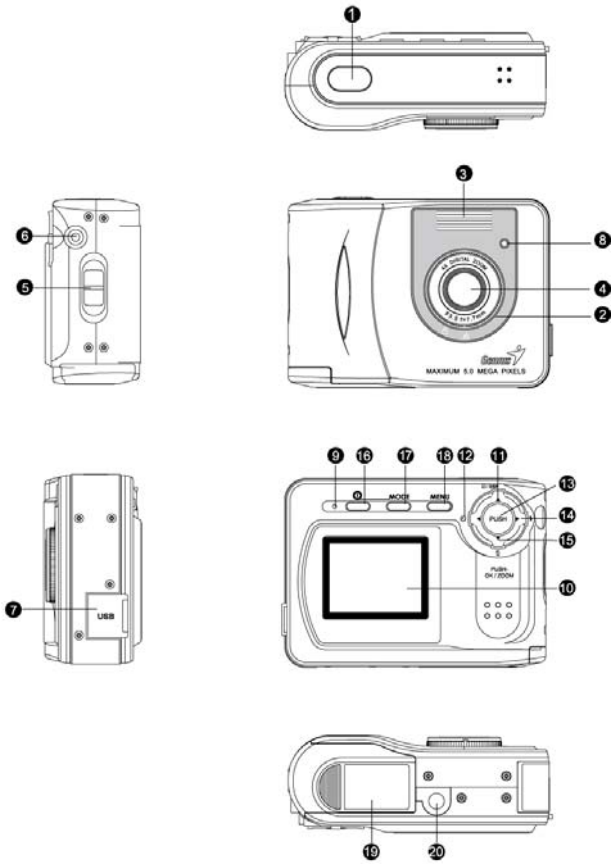
- Digitalkamera
- USB Kabel
- Videokabel
- Schnellanleitung
- 2 x AA alkalische Batterien
- Software CD-ROM
- Benutzerhandbuch
- Kameratrageriemen
- Kameratasche
- Kameraständer

Weiteres (optionales) Zubehör:

- SD Memory-Karte

Hinweis: Zubehör und Komponenten können je nach Händler unterschiedlich sein.

WERDEN DIE MIT DER KAMERA VERTRAUT



Bezeichnung der Teile

1. Auslöser
2. Moduswähler
   - Portrait-Modus
   - Normal-Modus
3. Blitzlicht
4. Linse
5. Öse des Kamerabands
6. VIDEO OUT Buchse
7. USB Verbinder
8. LED für den Selbstauslöser
9. LED-Indikator
10. LCD-Monitor
11. Pfeiltaste (oben)
    - Taste Qualität/Auflösung
    - DISP Taste Anzeigen
12. Pfeiltaste (links)
    - Selbstauslöser-Taste
13. OK OK-Taste
    - ZOOM Digitaler Zoom-Taste
14. Pfeiltaste (rechts)
    - Blitzlicht-Taste
15. Pfeiltaste (unten)
    - Lösch-Taste
16. An/Aus-Taste
17. MODE Modus-Taste
18. MENU Menü-Taste
19. Batterie-/Memory-Karten-Abdeckung
20. Ständer

LCD-Monitorsymbole

Anzeigesymbole – Standbilder Aufnahme-Modus:

1. Aufnahme-Modus
2. Batteriestand
   - Voller Batteriestand
   - Mittlerer Batteriestand
   - Niedriger Batteriestand
   - Praktisch keine Batterie
3. Blitzlichtmodi
   - Auto Blitz
   - Red-eye Reduzierung
   - Blitzlicht aus
4. Fokus-Modus
   [keine Anzeige] Normal-Modus
   - Portrait-Modus
5. Selbstauslöser-Modus
6. Weißabgleich
   [keine Anzeige] Auto
   - Wolfram
   - Fluoreszenz 1
   - Fluoreszenz t 2
   - Bewölkt
   - Tageslicht
7. EV Kompensation
   (keine Anzeige bei 0EV)
8. Anzahl der verbleibenden Aufnahmen
   (bei derzeitiger Größe- und Qualitätseinstellungen)
9. Bildgröße & Auflösung

10. Digitaler Zoom
11. Memory-Karten Indikator
    - SD Memory-Karte
    - MultiMediaCard (MMC)

Anzeigesymbole – Movie-Modus:

1. Movie-Modus
2. Batteriestand
3. Verbleibende Filmzeit
4. Memory-Karten Indikator
5. EV Kompensation
6. Weißabgleich
7. Aufnahmeindikator (blinkt)

Anzeigesymbole – Standbilder Playback-Modus:

1. Playback-Modus
2. Batteriestand
3. Bildnummer
4. Memory-Karten Indikator

Anzeigesymbole - Video (Movie) Playback-Modus:

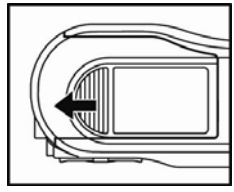
1. Playback-Modus
2. Batteriestand
3. Bildnummer
4. Aufgenommene Filmzeit
5. Das erste Bild des Films
6. Memory-Karten Indikator

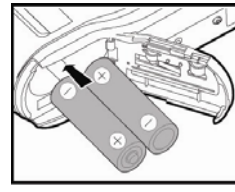
ZU BEGINN

Sie können entweder 2 Batterien der Größe AA (alkalische, Ni-MH) verwenden, um die Kamera aufzuladen.

Einlegen der Batterien

1. Gehen Sie sicher, dass die Kamera ausgeschalten ist.
2. Schieben Sie die Batterien- /SD Kartenabdeckung in die Richtung des Pfeils [ÖFFNEN].
3. Legen Sie die Batterien entsprechend der Polaritätsmarkierung (+ oder -) ein
4. Schließen Sie die Batterien-/SD Kartenabdeckung wieder fest.



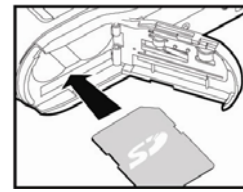


HINWEIS

- Wenn Sie die Batterien über einen längeren Zeitraum nicht verwenden, entfernen Sie sie aus der Kamera, um das Auslaufen oder Korrosion zu vermeiden.
- Verwenden Sie niemals Mangan-Batterien.
- Verwenden Sie niemals Batterien verschiedener Typen (zusammen) und mischen Sie nie alte mit neuen Batterien.
- Vermeiden Sie, Batterien in extrem kalter Umgebung einzusetzen, da niedrige Temperaturen die Lebensdauer der Batterie und die Kameraleistung beeinträchtigen können.
- Wenn das Symbol am LCD-Monitor erscheint, wird der LED-Indikator für 5 Sekunden aufleuchten und die Kamera wird sich dann automatisch ausschalten. Ersetzen Sie die leeren Batterien mit einem neuen Batterieset.

Laden einer SD Memory-Karte (optionales Zubehör)

Die Kamera ist mit 16MB internem Speicher ausgestattet, welches Ihnen erlaubt, Bilder und Videoclips in der Kamera zu speichern. Sie können jedoch die Speicherkapazität der Kamera erweitern, indem Sie eine SD (Secure Digital) Memory-Karte verwenden, um zusätzliche Bilder und Videoclips zu speichern.



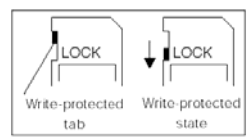
1. Gehen Sie sicher, dass die Kamera ausgeschalten ist.
2. Schieben Sie die Batterien- /SD -Kartenabdeckung in die Richtung des Pfeils ÖFFNEN.
3. Legen Sie die SD Memory-Karte ein.
   - Die Vorderseite der Memory-Karte (gedruckter Pfeil) sollte auf die Vorderseite der Kamera zeigen.
   - Wenn die Karte nicht eingelegt werden kann, überprüfen Sie die Richtung.
   - Diese Kamera ist auch mit der MultiMediaCard™ kompatibel.
4. Schließen Sie die Batterien- /SD-Kartenabdeckung.

Um eine Memory-Karte zu entfernen:

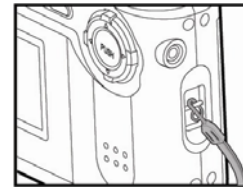
Gehen Sie sicher, dass die Kamera ausgeschalten ist. Öffnen Sie die Batterien- /SD -Kartenabdeckung. Drücken Sie leicht auf die Ecke der Memory-Karte und die Karte wird ausgeworfen.

HINWEIS

- Um den zufälligen Verlust wertvoller Daten zu vermeiden, können Sie den Schreibschutztabulator (auf der Seite der SD Memory-Karte) auf “VERSCHLIESSEN” stellen.
- Um Daten auf einer SD/MMC Memory-Karte zu speichern, zu bearbeiten oder zu löschen, müssen Sie die Karte entsperren.



Anbringen des Trageriemens



Um das zufällige Fallen während des Gebrauchs zu verhindern, verwenden Sie immer den Trageriemen.

■ Bringen Sie den Trageriemen wie folgt an die Kamera an:

1. Fädeln Sie zuerst eine kleine Schleife des Gelenktrageriemens durch die Trageriemenöse an der Kamera.
2. Ziehen Sie dann die große Schleife durch die kleine, bis der Trageriemen fest gesichert ist.

Einstellung des Datums und der Zeit

Der Bildschirm für Datum/Zeit wird erscheinen, wenn:

- die Kamera zum ersten Mal eingeschalten wird.
- die Kamera nach dem Entfernen der Batterien oder nach dem Auswechseln der Batterien eingeschalten wird.

Wenn der Einstellungsbildschirm für das Datum und die Zeit erscheint, folgen Sie diesen Schritten, um das korrekte Datum und Zeit einzustellen.

Tragen Sie Werte für die Felder Jahr, Monat, Tag und Zeit ein, indem Sie die Tasten ▲ / ▼ verwenden.

Drücken Sie auf die Taste **OK**, nachdem alle Felder eingestellt sind.

- Um einen Wert zu vergrößern, drücken Sie die Taste ▲.
- Um einen Wert zu verringern, drücken Sie die Taste ▼.

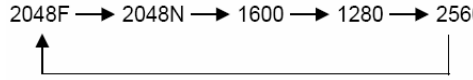
Einstellung der Bildauflösung und Qualität

Die Auflösungs- und die Qualitätseinstellungen bestimmen die Pixelgröße (Dimension), die Größe der Bilddatei und das Kompressionsverhältnis für Ihr Bild. Diese Einstellungen beeinträchtigt die Anzahl der Bilder, die im internen Speicher oder auf einer SD Memory-Karte gespeichert werden können. Wenn Sie sich mit der Kamera vertraut gemacht haben, wird empfohlen, dass Sie jede Qualitäts- und Auflösungseinstellung ausprobieren, um die Effekte, die diese Einstellungen bei Ihren Bildern hervorrufen schätzen zu lernen.

Eine höhere Auflösung und eine höhere Qualität der Bilder bieten beste fotografische Ergebnisse, nehmen jedoch mehr Speicherplatz in Anspruch.

Deshalb werden nur wenige Bilder viel Speicherplatz in Anspruch nehmen.
Einstellungen mit hoher Auflösung/Qualität werden für Ausdrucke und Situationen empfohlen, wo es auf kleinste Details ankommt. Niedrigere Auflösung/Qualität von Bildern nehmen weniger Speicherplatz in Anspruch und sind durchaus passend zum Versenden von Bildern per E-Mail, zum Einfügen in einen Bericht oder in eine Internetseite.
Um die Bildauflösung oder die Bildqualität zu ändern, führen Sie folgende, unten genannte Schritte aus:

1. Schalten Sie die Kamera an. (Falls bereits angeschalten, schalten Sie mit dem **MODUS-**Schalter auf den Modus.)
2. Schalten Sie auf die Taste zur Auswahl der von Ihnen bevorzugten Bildgröße oder Bildqualität um.



Die Tabelle unten gibt die ungefähre Bildanzahl, die Sie bei jeder Einstellung aufnehmen können, basierend auf 16MB internem Speicher bzw. auf einer 8MB bis 512MB SD Memory-Karte.

Kamera-Modus	Auflösung	Qualität	16MB Interner Speicher	SD Memory-Karte						
				8MB	16MB	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB
Still Image	**2048** 2048x1536 Pixel	**F**	15	6	14	30	63	129	259	523
		N	30	12	28	61	127	259	518	1046
	1600 1600x1200 Pixel	-	42	17	40	87	180	366	732	1478
	1280 1280x960 Pixel	-	84	34	80	173	358	729	1456	2939
	2560 2560x1960 Pixel	-	18	7	18	38	79	162	325	656
Video Clip	320x240 Pixel	-	1:35	0:39	1:30	3:13	6:40	13:33	27:19	55:49

* Die oben genannten Daten zeigen die Standardtestergebnisse. Die tatsächliche Kapazität variiert entsprechend der Aufnahmebedingungen und Einstellungen.

AUFNAHME-MODUS

Bildaufnahme

Ihre Kamera ist mit einem 1,5" LCD-Monitor ausgestattet,

um Bilder zusammen zu stellen.

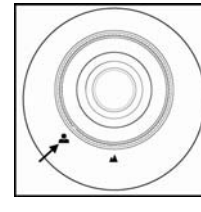
1. Schalten Sie die Kamera an, indem Sie die An-/Aus Taste ⏻ betätigen. (Die Kamera ist im Standbild Aufnahme-Modus immer angeschalten.)
2. Wenn sich die Kamera nicht im Aufnahme-Modus befindet, schalten Sie die **MODUS**-Taste auf den 📷 Modus.
3. Stellen Sie Ihre Aufnahme im Anzeigebildschirm zusammen.
4. Betätigen Sie den Auslöser.

HINWEIS

- Der LCD-Monitor funktioniert bei direktem Sonnenlicht und hellem Licht nicht gut.

Portrait-Modus

Aufgenommene Fotos im ausgewählten Portrait-Modus werden Bilder mit einem scharfen Objekt und einem undeutlichen Hintergrund erstellen. Die effektive Reichweite des Fokus liegt zwischen 0,7 Meter und 1,4 Meter.



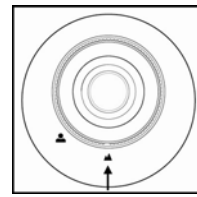
1. Schalten Sie die Kamera ein. Stellen Sie sicher, dass sich die Kamera im 📷 Aufnahme-Modus befindet.
2. Stellen Sie den Fokuswähler, der sich an der Vorderseite der Kamera befindet auf die Position 👤.
   - Das 👤 Symbol erscheint im LCD-Monitor.
3. Stellen Sie Ihre Szene zusammen.
4. Betätigen Sie den Auslöser.

HINWEIS

- Der Blitzlichtmodus ist im Portrait-Modus deaktiviert.

Normal-Modus

Der Normal-Modus eignet sich für Landschaftsaufnahmen und wird verwendet, wenn die Entfernung zum Objekt mehr als 1,4 Meter beträgt.



1. Schalten Sie die Kamera ein. Stellen Sie sicher, dass sich die Kamera im Aufnahme-Modus befindet.
2. Stellen Sie den Fokuswähler, der sich an der Vorderseite der Kamera befindet auf die Position .
3. Stellen Sie Ihre Szene zusammen.
4. Betätigen Sie den Auslöser.

Digitaler Zoom

Wenn Sie den digitalen Zoom verwenden, erscheinen Bilder naher. Wo der digitale Zoom eine zwingende Funktion ist, wird das Bild mehr vergrößert (gezoomt) und es erscheint verschwommener (körniger) .

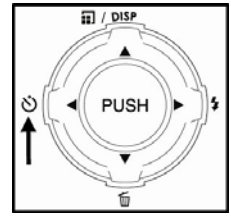
1. Schalten Sie die Kamera ein. Stellen Sie sicher, dass sich die Kamera im Aufnahme-Modus befindet.
2. Betätigen Sie die **OK** Taste, um die Digitalzoom-Funktion zu aktivieren.
   - Die Zoomleiste und das Vergrößerungssymbol werden im LCD-Monitor erscheinen.
   - Betätigen Sie die Taste , um bis zu 4X zu vergrößern.
   - Betätigen Sie die Taste , um den Vergrößerungsgrad zu reduzieren.
3. Betätigen Sie die **OK** Taste, um die Digitalzoom-Funktion abzubrechen.
4. Betätigen Sie den Auslöser, um das “gezoomte“ Bild aufzunehmen.

HINWEIS

- Je mehr das Bild vergrößert ist, desto verschwommener (körniger) ist die Aufnahme.

Selbstauslöser

Die Dauer des Selbstauslösers beträgt zehn Sekunden. Sie können den Selbstauslöser durch das Betätigen des Auslösers aktivieren. Die Selbstauslöser-LED blinkt langsam für sieben Sekunden und dann schnell für die letzten drei Sekunden auf. Dies ermöglicht Ihnen, sich ins Bild zu stellen, wenn Sie Gruppenaufnahmen machen.



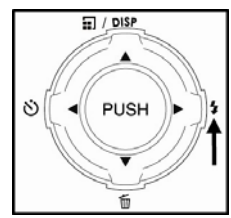
1. Sichern Sie die Kamera auf einem Stand oder einen Standort mit einer stabilen Oberfläche.
2. Schalten Sie die Kamera ein. Stellen Sie sicher, dass sich die Kamera im Aufnahme-Modus befindet.
3. Betätigen Sie die Taste .
   - Das Symbol erscheint im LCD-Monitor.
4. Stellen Sie die Szene zusammen.
5. Betätigen Sie den Auslöser.
   - Die Selbstauslöserfunktion ist aktiviert.
6. Nach zehn Sekunden nimmt die Kamera ein Bild auf.
   - Um das Selbstauslösen zu unterbrechen, betätigen Sie den Auslöser.

HINWEIS

- Wurde ein Bild mit dem Selbstauslöser aufgenommen, schaltet sich der Selbstauslöser-Modus danach ab.
- Wenn Sie ein weiteres Bild mit Selbstauslöser aufnehmen möchten, wiederholen Sie die Schritte.

Blitzlicht

Das Blitzlicht ist so eingestellt, dass es sich automatisch zuschaltet, wenn die Lichtverhältnisse den Einsatz des Blitzlichtes erfordern. Sie können ein Bild aufnehmen und den Blitzlichtmodus entsprechend den Umständen anpassen.



Wenn Sie den Blitzlichtmodus verändern, wird die Kamera in dieser Einstellung verbleiben, selbst wenn die Kamera ausgeschalten ist.

1. Schalten Sie die Kamera ein. Stellen Sie sicher, dass sich die Kamera im Aufnahme-Modus befindet.
2. Betätigen Sie die Taste mehrfach, bis der gewünschte Blitzlicht-Modus erscheint.
3. Stellen Sie das Bild zusammen und betätigen Sie den Auslöser.

HINWEIS

- Wenn Sie das Blitzlicht nicht verwenden, schalten Sie es aus. Ein abgeschaltetes Blitzlicht führt zu einem schnelleren Start der Kamera und zu schnellerem Betrieb, da der Kondensator nicht unnötig geladen wird. Das Abschalten des Blitzlichts verlängert außerdem die Funktionsdauer Ihrer Batterien. Während des Portrait-Modus ist das Blitzlicht deaktiviert, um überbelichtete Fotos zu vermeiden.

Die Kamera verfügt über drei Blitzlichtmodi: Automatisches Blitzlicht (Standard), Red-Eye Reduzierung, und Blitzlicht Aus. Die Modi erscheinen zyklisch, wenn Sie die Taste auf der Rückseite der Kamera betätigen. Die Tabelle unten wird Ihnen bei der Auswahl des entsprechenden Blitzlichtmodus' helfen:

Blitzlichtmodus	**Beschreibung**
Auto Blitzlicht	Das Blitzlicht wird automatisch entsprechend des Umgebungszustandes ausgelöst. Wählen Sie diesen Modus für allgemeine Fotografien.
Red-eye Reduzierung	Das Blitzlicht strahlt einen Vorblitz vor dem eigentlichen Hauptblitzlicht aus. Damit wird im menschlichen Auge das Zusammenziehen der Pupille erreicht und der Red-Eye (rote Augen) Effekt reduziert. Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie Bilder von Menschen und Tieren in einer Umgebung mit wenig Licht aufnehmen.
Blitzlicht aus	Das Blitzlicht wird nicht ausgelöst. Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie Bilder in Umgebungen aufnehmen, wo das Blitzlicht verboten ist oder wenn die Entfernung zum Objekt außerhalb der effektiven Reichweite oder des Blitzlichtes liegt.

HINWEIS

- Im Portrait-Modus ist der Blitzlicht-Modus deaktiviert.

PLAYBACK-MODUS

Im ▶ Modus können Sie Bilder und Videoclips einsehen, vergrößern und löschen oder eine Dia-Show betrachten. Der Playback-Modus bietet auch eine Bilderübersichtsanzeige, die Ihnen das schnelle Auffinden von Bildern ermöglicht.

Einsehen der Bilder

1. Schalten Sie die Kamera an und schalten Sie auf den ▶ Modus um.
2. Sehen Sie sich Ihre Bilder an, indem Sie die Tasten ◀ / ▶ verwenden.

   Um die vorherigen Bilder zu betrachten, betätigen Sie die Taste ◀.

   Um die folgenden Bilder zu betrachten, betätigen Sie die Taste ▶.

   - Betätigen Sie die Taste (die gleichen Tasten ▲ / ▦) einmal, um die detaillierten Bildinformationen, wie Bildqualität & Größe, Zeit und Datum anzuzeigen.

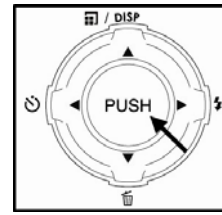
HINWEIS

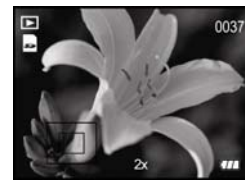
- Wenn im internern Speicher oder auf der Memory-Karte kein gespeichertes Bild vorhanden ist, wird auf dem LCD-Monitor die Anzeige “Keine Bilder im Speicher” erscheinen.
- Sie können Ihre Bilder auch auf dem Fernsehbildschirm ansehen. Verbinden Sie ein Ende des Videokabels zur Videoausgangsbuchse der Kamera und das andere Ende mit der Videoeingangsbuchse des Fernsehgeräts. Schalten Sie die **MODUS-**Taste auf ▶ Modus und schalten Sie dann das Fernsehgerät und die Kamera an.

Zoom Playback

Während Sie Ihre Bilder betrachten, können Sie bestimmte Teile der Aufnahme vergrößern. Mit der Vergrößerung können Sie Feindetails betrachten.

1. Schalten Sie die Kamera an und schalten Sie die **MODUS-**Taste auf ▶ Modus um.
2. Wählen Sie das Bild, das Sie einsehen wollen aus und verwenden Sie hierzu die Tasten ◀ / ▶.
3. Vergrößern Sie das Bild, indem Sie die **ZOOM-**Taste betätigen (die **OK** Taste).
   - Einmaliges Betätigen der **ZOOM-**Taste vergrößert das Bild bis zu 2X.
   - Nochmaliges Betätigen vergrößert das Bild 3X → 4X.
4. Um verschiedene Abschnitte des vergrößerten Bildes zu betrachten, betätigen Sie die Tasten ▲ / ▼ / ◀ / ▶.
5. Um vom **4X**-vergrößerten Status zur Normalanzeige zurück zu kehren (Abbrechen des Playback Zooms), betätigen Sie die **ZOOM-**Taste nochmals.





Anzeige der Übersichtsbilder

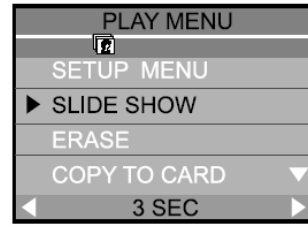
Diese Funktion ermöglicht Ihnen, neun Übersichtsbilder gleichzeitig auf dem LCD-Monitor zu betrachten, sodass Sie ein gesuchtes Bild schnell finden.

1. Schalten Sie die Kamera an und schalten Sie die **MODUS-**Taste auf ▶ Modus um.
2. Schalten Sie die **DISP** Taste um, bis der Bildschirm mit den Übersichtsbildern erscheint.

   - Auf dem LCD-Monitor werden neun Übersichtsbilder erscheinen (wenn sich neun oder mehr Bilder im Speicher befinden).
   - Um ein Bild in voller Größe zu sehen, wählen Sie es durch das Betätigen der Tasten ▲ / ▼ / ◀ / ▶ aus und betätigen Sie dann die **OK** Taste. Das ausgewählte Bild wird im LCD in voller Größe angezeigt.

Dia-Show Anzeige

Die Dia-Show Funktion ermöglicht Ihnen, Ihre Bilder automatisch in Sequenzen als Dia-Show anzuzeigen. Dies ist ein sehr nützliches und unterhaltsames Hilfsmittel zum Einsehen der aufgenommenen Bilder und für Präsentationen.



1. Schalten Sie die Kamera an und schalten Sie die **MODUS-**Taste auf ▶ Modus um.
2. Betätigen Sie die Taste und wählen Sie **DIA-SHOW** aus, indem Sie die Tasten ▲ / ▼ verwenden.
3. Stellen Sie den Playback Intervall ein, indem Sie die Tasten ◀ / ▶ verwenden und bestätigen Sie mit der **OK** Taste.
   - Die Dia-Show beginnt und zeigt Ihre Bilder auf dem LCD-Monitor nacheinander im eingestellten Intervall an.
   - Um die Dia-Show zu beenden, betätigen Sie die Taste **OK**.

HINWEIS

- Sie können den Intervall der Dia-Show Anzeige im Spektrum von 1 Sek. bis 9 Sek. ([1 SEC], [3 SEC], [5 SEC], [7 SEC], [9 SEC]) einstellen.

Löschen von Bildern

Sie können ein Bild oder Videoclips bzw. alle Bilder und Videoclips auf einmal löschen, indem Sie die Löschfunktion im Playback-Menü verwenden.

Um ein Bild oder einen Videoclip zu löschen:

1. Betätigen Sie die **MENÜ-**Taste und schalten Sie auf **LÖSCHEN** um, indem Sie die Tasten ▲ / ▼ verwenden.
2. Wählen Sie **EINS LÖSCHEN** aus, indem Sie die Tasten ◀ / ▶ verwenden und bestätigen Sie mit der **OK** Taste.

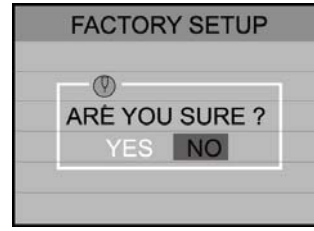
3. Wenn die Löschnachricht erscheint, wählen Sie das Bild/Videoclip aus, den Sie löschen möchten, indem Sie die Tasten ◀ / ▶ verwenden. Um das ausgewählte Bild/Videoclip zu löschen, verwenden Sie die Taste ▲, um [JA] auszuwählen und bestätigen Sie mit der Taste **OK**.
   - Das nächste Bild/Videoclip erscheint.
   - Um das Löschen abzubrechen, wählen Sie [NEIN] aus und bestätigen Sie mit der Taste **OK**. Sie kehren zum Playback-Modus zurück.
4. Fahren Sie wie gewünscht mit dem Löschen fort. Wenn alle Bilder gelöscht sind, wird die Nachricht [Keine Bilder im Speicher] erscheinen.

HINWEIS

- Im / / Modus können Sie auch Bilder oder Videoclips löschen, indem Sie die Taste betätigen (das gleiche, wie die Taste ▼).

Um alle Bilder oder Videoclips zu löschen (auf einmal):

1. Betätigen Sie die **MENÜ** -Taste und schalten Sie auf **LÖSCHEN** um, indem Sie die Tasten ▲ / ▼ verwenden.
2. Wählen Sie **ALLE LÖSCHEN** aus, indem Sie die Tasten ◀ / ▶ verwenden und bestätigen Sie mit der Taste **OK**.
   Das Menü ALLE LÖSCHEN erscheint auf dem Bildschirm.
3. Wählen Sie [JA] aus, indem Sie die Tasten ◀ / ▶ verwenden und bestätigen Sie mit der Taste **OK** um alle Bilder zu löschen.
   Es erscheint dann die Nachricht "KEINE BILDER ", da alle Bilder und Videoclips gelöscht wurden.
   Um diesen Bildschirm zu verlassen, betätigen Sie entweder die Taste **MODUS** oder **MENÜ.**



HINWEIS

- Um Bilder oder Videos zu löschen, die im internen Speicher der Kamera gespeichert sind, legen Sie keine Memory-Karte in die Kamera ein, da sonst die Bilder oder Videoclips gelöscht werden, die auf der Memory-Karte gespeichert sind.

DPOF

DPOF ist ein Standard für Druckinformationen, die direkt auf SD Memory-Karten und anderen Medien gespeichert sind. Im DPOF gespeicherte Dateien können mit kompatiblen Druckern durch ein Labordruckgerät ausgedruckt werden.

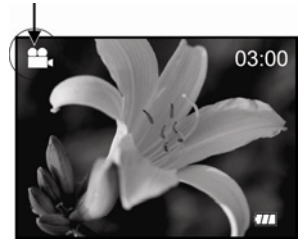
1. Betätigen Sie die **MENÜ**-Taste und wechseln Sie zu **DPOF,** indem Sie die Taste ▼ verwenden und bestätigen Sie mit der Taste **OK**.
2. Sie können das gewünschte **DPOF** Untermenü aufrufen, indem Sie die Tasten ◀ / ▶ verwenden und die Einstellung mit der Taste **OK** bestätigen.
   - **EINES NACH DEM ANDEREN**: Stellen Sie die Bildquantität des ausgewählten Bildes ein.
     - ✧ Wählen Sie das Bild aus, indem Sie die Tasten ◀ / ▶ verwenden.
     - ✧ Stellen Sie die gewünschte Quantität ein (0:deaktivieren, 1~9: aktivieren), indem Sie die Tasten ▲ / ▼ verwenden und bestätigen Sie mit der Taste **OK**.
   - **ALLE 1 PCS**: Stellen Sie die Bildquantität auf 1 ein.
   - **ALLE LÖSCHEN**: Löschen Sie alle DPOF Einstellungen (Quantität:0).
3. Um den Menü-Modus zu verlassen, betätigen Sie die **MENÜ** Taste nochmals oder betätigen Sie die **MODUS** Taste.

HINWEIS

- Diese Funktion kann nur bei Standbildern verwendet werden, die auf der Memory-Karte gespeichert wurden.

MOVIE-MODUS

Aufnahme von Videoclips



Der Movie-Modus ermöglicht Ihnen die Aufnahme von Videoclips mit einer Auflösung von 320 x 240 Pixel.

1. Schalten Sie die Kamera an und schalten Sie auf den Modus um.
   - Die verfügbare Zeit für die Filmaufnahme wird im LCD-Monitor angezeigt. (Das Zeitformat lautet Minuten: Sekunden)
2. Um die Aufnahme eines Videoclips zu beginnen, betätigen Sie den Auslöser und geben Sie ihn dann wieder frei.
   - Die abgelaufene Zeit wird angezeigt und der Aufnahme-Indikator (●) blinkt während der Aufnahme im LCD-Monitor.
   - Wenn Sie mit der Aufnahme aufhören möchten, betätigen Sie den Auslöser nochmals.

HINWEIS

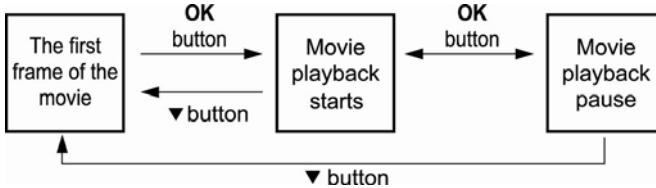
- Die Auflösung beträgt immer 320 x 240 und die Bildqualität kann nicht spezifiziert werden.
- Der Selbstauslöser kann nicht verwendet werden.
- Das Blitzlicht ist deaktiviert.

Einsehen der Videoclips

Um aufgenommene Videoclips einzusehen, folgen Sie den unten genannten Schritten.

1. Schalten Sie die Kamera an und schalten Sie den **MODUS-**Schalter auf den Modus um.
2. Wählen Sie den Videoclip aus, den Sie sehen möchten, indem Sie die Tasten ◀ / ▶ verwenden.
3. Betätigen Sie die Taste **OK,** um zu beginnen**.**

- o Um Playback zu unterbrechen, betätigen Sie die Taste **OK**.
  Wenn Sie die Taste **OK** nochmals betätigen, kehren Sie zum Playback zurück.
- Um das Playback des Films zu beenden und um zum Playback-Modus zurück zu kehren, betätigen Sie die Taste ▼.



HINWEIS

- Die Zoomfunktion kann während des Playback des Videoclips nicht aktiviert werden.
- Um einen Videoclip am Computer abzuspielen, verwenden Sie entweder Windows Media Player oder Apple "QuickTime Player".
- QuickTime Basic Player steht kostenlos zur Verfügung und ist sowohl mit Mac- als auch Windows Computern kompatibel. Er kann von der Apple Webseite unter **www.apple.com** heruntergeladen werden. Für Hilfe bei der Nutzung von QuickTime Player nehmen Sie auf die Online Hilfe von QuickTime für weitere Informationen Bezug.

ÜBERTRAGEN DER AUFGENOMMENEN BILDER ZU IHREM COMPUTER

Um Bilder/Videoclips von der Kamera zu Ihrem Computer zu übertragen, folgen Sie den unten genannten Schritten:

Schritt 1: Installation des USB Treibers (Nur für Windows 98 und Mac OS 8.6 Benutzer)

Schritt 2:Verbinden der Kamera mit Ihrem Computer

Schritt 3: Downloaden der Bilder/Videoclips

Systemvoraussetzungen (Windows)

- Pentium 200 MHz oder höher
- Windows 98/98SE/Me/2000/XP
- 64MB RAM

- 128MB Festplattenplatz
- CD-ROM Laufwerk
- Verfügbarer USB-Port

Systemvoraussetzungen (Macintosh)

- PowerPC G3/G4
- OS 8.6 oder später
- 64MB RAM
- 128MB Festplattenplatz
- CD-ROM Laufwerk
- Verfügbarer USB-Port

Schritt 1: Installation des USB Treibers

Windows 98 Computer

Der USB Treiber, der sich auf der mitgelieferten CD-ROM befindet, ist ausschließlich für Windows 98 gedacht. Das Installieren des USB Treibers auf Computern mit Windows 2000/ME/XP ist nicht notwendig.

1. Legen Sie die der Kamera beiliegende CD-ROM in das CD-ROM Laufwerk ein. Der Willkommen-Bildschirm erscheint.
2. Klicken Sie auf "**USB Treiber**". Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Installation fertig zu stellen. Nach der Beendigung der Installation starten Sie Ihren Computer neu.

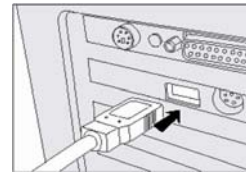
Macintosh OS 8.6 Computer

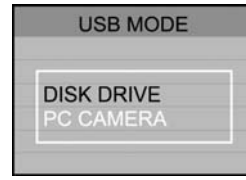
Mac OS 8.6 Benutzer müssen einen USB Treiber installieren. Bei Mac OS 9.0 oder höher wird der Computer automatisch die Kamera erkennen und ihre USB Treiber laden.

1. Legen Sie die der Kamera beiliegende CD-ROM in das CD-ROM Laufwerk ein.
2. Wählen Sie mit einem Doppelklick den “Digitalkamera Treiberinstallierer” aus.
3. Wählen Sie “Installation Standort” aus und klicken Sie auf “Installieren”.
4. Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Installation abzuschließen und starten Sie Ihren Computer neu.

Schritt 2: Verbinden der Kamera mit Ihrem Computer

1. Verbinden Sie ein Ende des USB Kabels mit einem verfügbaren USB Port an Ihrem Computer.
2. Verbinden Sie das andere Ende des USB Kabels mit dem USB Verbinder an der Kamera.
3. Das USB MODUS-Menü erscheint auf dem Bildschirm.
4. Verwenden Sie die Tasten ▲ / ▼, um **DISK DRIVE** auszuwählen und bestätigen Sie mit der Taste **OK**.
   - DISK DRIVE wird im LCD-Monitor angezeigt.
5. Führen Sie auf Ihren Windows Desktop einen Doppelklick auf "Mein Computer" aus.
6. Suchen Sie nach einem neuen Symbol “entfernbare Diskette“. Diese "entfernbare Diskette" steht für den Speicher (oder die Memory-Karte) in Ihrer Kamera. Normalerweise wird der Kamera der Buchstabe für das Laufwerk "E" oder höher zugewiesen.
7. Führen Sie einen Doppelklick auf die entfernbare Diskette aus und finden Sie den DCIM Ordner.
8. Doppelklicken Sie auf den DCIM Ordner, öffnen Sie ihn und Sie werden weitere Ordner finden.
   - Ihre aufgenommenen Bilder und Videoclips befinden sich in diesen Ordnern.
   - Kopieren & fügen Sie das Bild oder die Videodateien auf Ihrem Computer ein bzw. verwenden Sie Drag-&-Drop.





Mac Benutzer: Doppelklicken Sie auf das Symbol des "unbenannten" Diskettenlaufwerks auf Ihrem Desktop. iPhoto startet automatisch. Die Kennzeichnung kann sich unterscheiden, je nachdem, ob Sie einen internen Kameraspeicher oder eine Memory-Karte verwenden.

HINWEIS

- Wenn Sie Bilder zum Computer übertragen, benötigen Sie in der Kamera keine Batterien. Die Kamera schaltet sich automatisch ein, wenn sie über das USB-Kabel mit dem Computer verbunden wurde.

Schritt 3: Downloaden der Bilder/Videoclips

Wenn die Kamera angeschalten und mit Ihrem Computer verbunden ist, wird sie als Ihr Diskettenlaufwerk erkannt. Sie können Bilder/Videoclips downloaden, indem Sie sie von der "entfernbaren Diskette" (bei Macintosh als "unbenannte" Diskette bezeichnet) zu Ihrer Festplatte oder zu einer anderen Diskettenart kopieren.

Windows-

Öffnen Sie die "entfernbare Diskette" und die anschließenden Ordner, indem Sie einen Doppelklick ausführen. Ihre Bilder befinden sich in diesen/m Ordner(n). Wählen Sie die Bilder aus, die Sie bevorzugen und wählen Sie im Menü "Bearbeiten" "Kopieren" aus. Öffnen Sie dann den Zielort und wählen Sie im Menü "Bearbeiten" "Einfügen" aus. Sie können auch die Bilddateien aus von der Kamera zum gewünschten Platz durch Drag and Drop verschieben.

Macintosh-

Öffnen Sie das "unbenannte" Diskettenfenster und die Festplatte oder einen anderen Zielort. Mit Drag und Drop können Sie die Objekte auf der Kameradiskette zum gewünschten Ort kopieren.

HINWEIS

- Benutzer von Memory-Karten könnten es vorziehen, einen Memory-Card-Reader zu verwenden (empfohlen).

INSTALLATION VON PHOTOSUITE

PhotoSuite ist ein sehr benutzerfreundliches Bildbearbeitungsprogramm. Mit PhotoSuite können Sie Ihre Bilder leicht retuschieren, zusammenstellen und organisieren. Es enthält eine Vielzahl von Vorlagen, wie z.B. Bilderrahmen, Geburtstagskarten, Kalender und mehr. Halten Sie Ihre Bilder bereit und entdecken Sie dieses erstaunliche Programm.

Um PhotoSuite zu installieren, führen Sie das Folgende aus:

1. Legen Sie die der Kamera beiliegende CD-ROM in Ihr CD-ROM Laufwerk ein. Der Willkommen-Bildschirm erscheint.
2. Klicken Sie auf "Installieren von PhotoSuite". Folgen Sie den Bildschirmanweisungen, um die Installation fertig zu stellen.

HINWEIS

- Für Informationen, wie PhotoSuite zur Bearbeitung und Retuschierung Ihrer aufgenommenen Bilder verwendet wird, nehmen Sie Bezug zur Online-Hilfe.
- Benutzer von Windows 2000/XP, gehen Sie sicher, dass Sie PhotoSuite installieren und verwenden, während Sie als Administrator angemeldet sind.
- PhotoSuite wird von Mac nicht unterstützt. Verwenden Sie iPhoto oder iPhoto2.

INSTALLATION VON PHOTOVISTA

PhotoVista ist ein leicht zu verwendendes Programm, welches Ihnen ermöglicht, aus einer Aufnahme ein spektakuläres 360^0 Panoramabild zu erstellen. Wenn Sie diese Panoramabilder ansehen, haben Sie den Eindruck, dass Sie sich in einer total realistischen Umgebung befinden. PhotoVistas kraftvolle Maschine schließt schnell und automatisch Bilder zusammen und seine intuitive Schnittstelle wird es sogar Neulingen auf diesem Gebiet ermöglichen, in Minutenschnelle großartige Ergebnisse zu erreichen.

Um PhotoVista zu installieren, führen Sie das Folgende aus:

1. Legen Sie die der Kamera beiliegende CD-ROM in Ihr CD-ROM Laufwerk ein. Der Willkommen-Bildschirm erscheint.
2. Klicken Sie auf "Installieren von PhotoVista". Folgen Sie den Bildschirmanweisungen, um die Installation fertig zu stellen.

HINWEIS

- Für Informationen, wie PhotoVista verwendet wird, um spektakuläre 360^0 Panoramabilder zu erstellen, nehmen Sie Bezug auf die Online-Hilfe.
- Benutzer von Windows 2000/XP, gehen Sie sicher, dass Sie PhotoVista installieren und verwenden, während Sie als Administrator angemeldet sind.
- PhotoVista wird von Mac nicht unterstützt.
- Windows XP Benutzer ohne installierten XP Service Pack 1, klicken zuerst auf die Verknüpfung zu **http:java.sun. com/getjava/download.html** und downloaden die Java Virtual Machine. Für weitere Informationen über Java nehmen Sie bezug auf die Online Hilfe unter **http://java.sun.com/getjava/help.html.** Nach der Installation von Java können Sie nun iSee Media PhotoVista installieren.
- Die Systemvoraussetzungen für PhotoVista lauten:
  * Windows 98, Windows NT 4 (Service Pack 3 oder höher)
  * Windows 2000, Windows Me, Windows XP Service Pack 1 oder höher

VERWENDEN DER KAMERA ALS PC KAMERA

Sie können Ihre Kamera als PC Kamera verwenden, damit Sie mit Geschäftspartnern Videokonferenzen durchführen können oder sich mit Freunden oder Familienmitgliedern in Echtzeit unterhalten können.

Um die Kamera als PC Kamera zu verwenden, folgen Sie diesen Schritten:
Schritt 1: Installieren Sie den PC Kameratreibers (der gleiche wie der USB Treiber)
Schritt 2: Verbinden Sie die Kamera mit Ihrem Computer
Schritt 3: Starten Sie Ihre Anwendungssoftware (z.B. Windows NetMeeting)

HINWEIS

- Videokonferenz- (oder Videobearbeitungs-) Software ist nicht mit der Kamera enthalten.
- Dieser Modus wird von Mac nicht unterstützt.

Allgemeine Systemvoraussetzungen für Videokonferenzen

Um die Kamera für Videokonferenzen zu verwenden, muss Ihr Computer über Folgendes verfügen:

- Mikrofon
- Soundkarte
- Lautsprecher oder Kopfhörer
- Netzwerk- oder Internetverbindung

Schritt 1: Installation des PC Kameratreibers

Der PC Kameratreiber, der der Kamera auf CD-ROM beigelegt ist, eignet sich nur für Windows. Die PC Kamerafunktion wird von Mac nicht unterstützt.

1. Legen Sie die CD-ROM, die der Kamera beigelegt war, in Ihr CD-ROM Laufwerk ein. Der Willkommens-Bildschirm erscheint.
2. Klicken Sie auf "**USB TREIBER**". Folgen Sie den Anleitungen am Bildschirm, um die Installation fertig zu stellen. Nach erfolgter Treiberinstallation starten Sie Ihren Computer neu.

HINWEIS

- Der USB Treiber auf der CD-ROM ist eine 2 in 1 (USB & PC Kamera-Treiber) Software.
  a) Bei Windows 98 wird das Windows OS sowohl den USB- als auch den Kameratreiber installieren.
  b) Bei Windows 2000/ME/XP wird nur der PC Kameratreiber installiert.

Schritt2: Verbinden der Kamera zu Ihrem Computer

1. Verbinden Sie ein Ende des USB-Kabels mit einem verfügbaren USB-Port an Ihrem Computer.
2. Verbinden Sie das andere Ende des USB-Kabels mit dem USB-Konnektor an der Kamera.
3. Das USB MODUS-Menü erscheint auf dem Bildschirm.
4. Verwenden Sie die Tasten ▲ / ▼, um PC KAMERA auszuwählen und bestätigen Sie **OK.** Die PC KAMERA wird im LCD-Monitor angezeigt.
5. Positionieren Sie die Kamera auf Ihrem Computer-Monitor, ohne dass sie wackelt. Verwenden Sie hierzu einen Ständer.

HINWEIS

- Wenn Sie diese Kamera als PC Kamera verwenden, müssen Sie keine Batterien in die Kamera einlegen. Die Kamera schaltet sich automatisch ein, wenn Sie über das USB-Kabel mit dem Computer verbunden wurde.

Schritt3: Ausführen Ihrer Anwendungssoftware (z.B. Windows NetMeeting)

Um Windows NetMeeting für Videokonferenzen einzusetzen:

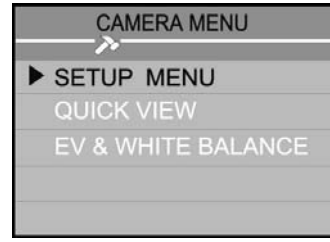
1. Gehen Sie zu **Start** → **Programme** → **Zubehör** → **Kommunikation** → **NetMeeting** um das NetMeeting Programm zu starten.
2. Klicken Sie die Taste **Start Video** um ein live Video zu sehen.
3. Klicken Sie die Taste **Place Call**.
4. Tragen Sie die E-Mail Adresse oder die Netzwerkadresse des Computers ein, den Sie anrufen.
5. Klicken Sie auf **Call**. Die Person, die Sie anrufen, muss Windows NetMeeting ebenfalls gestartet haben und muss Ihren Anruf akzeptieren, um die Videokonferenz zu starten.

HINWEIS

- Die Videoauflösung der Videokonferenzanwendung beträgt im Allgemeinen 320 x 240.
- Für weitere Informationen über den Betrieb der Videokonferenzsoftware nehmen Sie Bezug auf die entsprechende Hilfe-Dokumentation.

MENÜ-OPTIONEN

Sie können das Aufnahme-Menü verwenden, um die Belichtung und den Weißabgleich anzupassen. Das Aufnahme-Menü ermöglicht Ihnen auch eine Schnellansicht. Sie können auch auf das Einstellungs-Menü im Aufnahme-Menü zugreifen. Um auf das Aufnahme-Menü zuzugreifen, drehen Sie die **MODUS-**Taste auf den 📷 Modus und betätigen Sie die **MENÜ-**Taste. Blättern Sie durch die Menüoptionen, indem Sie die Tasten ▲ / ▼ verwenden.



DAS EINSTELLUNGS-MENÜ

Betätigen Sie die Taste **OK,** um auf das Einstellungs-Menü zuzugreifen. Für weitere Informationen über das Einstellungs-Menü nehmen Sie bezug auf den Abschnitt Einstellungs-Menü.

SCHNELLANSICHT

Sie können alle aufgenommenen Bilder im LCD-Monitor unmittelbar nach der Aufnahme ansehen, indem Sie die Schnellansicht aktivieren. Jedes aufgenommene Bild wird kurz angezeigt, danach kehrt die Kamera automatisch zum 📷 Modus zurück. Um die Schnellansicht zu aktivieren, wählen Sie [AN] aus, indem Sie die Tasten ◀ / ▶ betätigen und bestätigen Sie mit **OK**.

Belichtung & WEISSABGLEICH

Belichtung (EV)

Ihre Kamera passt sich automatisch bei jeder Szene der Belichtung an. Wenn das Objekt jedoch zu dunkel oder zu hell erscheint, passt die Kamera die Helligkeit an, um das Objekt heller oder dunkler erscheinen zu lassen. Dies wird EV Kompensation genannt.

Die EV Kompensation Ihrer Kamera kann von -2.0EV bis +2.0EV angepasst werden.

Um die von Ihnen gewünschte EV Kompensation auszuwählen, betätigen Sie zuerst die **OK** Taste.

Erhöhen oder verringern Sie dann je nach Bedarf die EV Kompensation, indem Sie die Taste ▲ oder ▼ verwenden und bestätigen Sie mit **OK**.

Wirkungsvolle Objekte und eingestellte Werte

Positive (+) Kompensation

- Abbildung von gedrucktem Text (schwarze Zeichen auf weißem Papier)
- Hinterleuchtete Portraits
- Sehr helle Szenen (wie Schneefelder) und hoch reflektierende Objekte
- Überwiegend bei Aufnahmen des Himmels

Negative (-) Kompensation

- Entdecken von hellen Objekten, besonders gegen schwarzen Hintergrund
- Abbildung von gedrucktem Text (schwarze Zeichen auf weißem Papier)
- Szenen mit niedrigem Reflexionsvermögen, wie bei Aufnahmen von grünem oder dunklem Blattwerk

Weißabgleich

Wenn sich die Lichthelligkeit ändert, stellt sich das menschliche Auge auf diese Änderung ein und das weiße Objekt bleibt weiterhin weiß. Digitale Kameras können sich dieser Änderung auch anpassen, indem das Licht um das Objekt entsprechend verteilt wird.

Ihre Kamera nimmt bei jeder Szene automatisch einen Weißabgleich vor. Die Bilder, die Ihre Kamera aufnimmt, werden jedoch unter verschiedenen Lichtbedingungen (Tageslicht, Bewölkt, Sonnenuntergang, Wolfram, Fluoreszenzlicht) anders erscheinen. Um den Weißabgleich einzustellen, betätigen Sie zuerst die Taste **OK**. Wählen Sie dann den von Ihnen bevorzugten Weißabgleich, indem Sie die Taste ▲ oder ▼ verwenden und bestätigen Sie mit **OK.**

: passt den Weißabgleich automatisch an

: Aufnahmen unter Wolfram Lichtbedingungen

: Für rötliches Fluoreszenzlicht

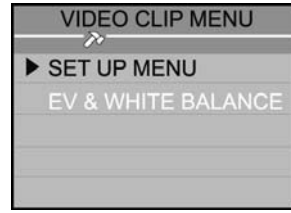
: Aufnahmen unter Fluoreszenz Lichtbedingungen

: Aufnahmen bei bewölktem oder schattigem Himmel

: Für Außenaufnahmen an einem hellen Tag

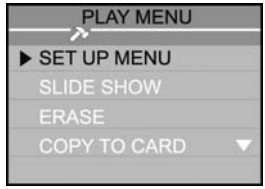
Das Movie-Menü

Um die Movie-Einstellungen anzupassen, betätigen Sie die Taste **MENÜ** im Modus und navigieren Sie zur Option, die Sie einstellen möchten, indem Sie die Tasten ▲ / ▼ verwenden. Für weitere Informationen über die Belichtung (EV) und den Weißabgleich nehmen Sie Bezug auf den Abschnitt Aufnahme-Menü. Weitere Informationen über das Einstellungs-Menü erhalten Sie im Abschnitt Einstellungs-Menü.



Das Playback-Menü

Verwenden Sie das Playback-Menü, um eine Dia-Show in der Kamera zu erzeugen oder um Bilder/Videoclips zur Memory-Karte zu übertragen. Sie können das Playback-Menü auch verwenden, um ein oder alle Bilder auf einmal zu löschen. Um auf das Playback-Menü zuzugreifen, betätigen Sie die Taste **MENÜ** im Modus und navigieren Sie durch die Optionen, indem Sie die Tasten ▲ / ▼ verwenden.



EINSTELLUNGS-MENÜ

Betätigen Sie die Taste **OK,** um auf fas Einstellungs-Menü zuzugreifen. Weitere Informationen über das Einstellungs-Menü erhalten Sie im Abschnitt Einstellungs-Menü.

DIA-SHOW

Für weitere Details nehmen Sie auf die "Dia-Show Anzeige" im PLAYBACK-MODUS Bezug.

LÖSCHEN

Für weitere Details nehmen Sie auf "Löschen von Bildern" im PLAYBACK-MODUS Bezug.

KOPIEREN ZUR KARTE

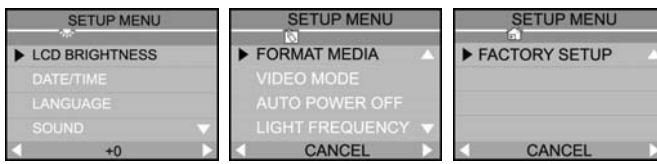
Mit diesem Hilfsmittel können Sie Ihre Bilder vom internen Speicher der Kamera auf eine Memory-Karte übertragen. Sie können diesen Vorgang jedoch nur dann vornehmen, wenn eine Memory-Karte installiert wurde und der interne Speicher über Bilder verfügt.
Um diese Funktion auszuführen, verwenden Sie die Tasten ◀ / ▶, um [COPY] auszuwählen. Bestätigen Sie dann mit der Taste **OK**.

DPOF

Für weitere Details nehmen Sie auf die "Einstellung von DPOF" im PLAYBACK-MODUS Bezug.

Das Einstellungsmenü

Sie können Ihre Vorgabe für die Kameraeinstellung im Einstellungsmodus auswählen.
Navigieren Sie zur Option, die Sie konfigurieren möchten, indem Sie die Tasten ▲ / ▼verwenden.



LCD HELLIGKEIT

Diese Option passt die Helligkeit des LCD-Monitors an.
Um die LCD Helligkeit anzupassen, erhöhen oder verringern Sie die LCD Helligkeit, indem Sie die Tasten ◀ / ▶ verwenden.

DATUM & ZEIT

Wenn Sie die Batterien aus der Kamera entfernen, kehren das Datum und die Zeit zur Standardeinstellung zurück. Wenn dies geschieht, stellen Sie das Datum und die Zeit ein, sobald Sie die Kamera wieder verwenden. Nehmen Sie Bezug auf den Abschnitt "Einstellung des Datums und der Zeit " in ZU BEGINN.

SPRACHE

Diese Option ermöglicht Ihnen die Sprache für die Menü- und Textanzeige im LCD-Monitor auszuwählen. Wählen Sie die gewünschte OSD Sprache aus, indem Sie die Tasten ◀ / ▶ verwenden.

Nehmen Sie Bezug zu "DPOF" im Playback-Modus.

SIGNALTON

Bei entsprechender Aktivierung erzeugt die Kamera immer dann einen Klang (Signalton), wenn Sie eine Kameratаste betätigen.

Wählen Sie [AN] oder [AUS], indem Sie die Tasten ◀ / ▶ verwenden.

FORMATIEREN DES MEDIUMS

Dieses Hilfsmittel formatiert den internen Speicher (oder die Memory-Karte) und löscht alle gespeicherten Bilder und Daten.

Um diese Formatierungsfunktion auszuführen, wählen Sie [FORMAT], indem Sie die Tasten ◀ / ▶ verwenden und bestätigen Sie mit der Taste **OK**.

Der Menübildschirm für das FORMATIEREN DES MEDIUMS erscheint. Die Formatierung kann nicht mehr rückgängig gemacht werden und Daten können später nicht mehr abgerufen werden.

Wählen Sie [JA] aus, indem Sie die Tasten ◀ / ▶ verwenden und bestätigen Sie mit der Taste **OK**.

VIDEO-MODUS

Dieses Hilfsmittel dient zur Einstellung des Video-Output-Formats, um aufgenommene Bilder am Fernsehgerät abzuspielen.

Wählen Sie [NTSC] oder [PAL], indem Sie die Tasten ◀ / ▶ verwenden.

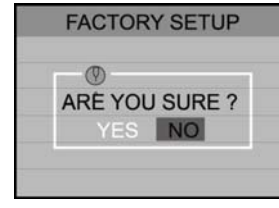
AUTO STROM AUS

Wenn die Kamera über einen bestimmten Zeitraum nicht verwendet wird und sie sich in angeschaltetem Zustand befindet, wird die Kamera zum „Leerlaufmodus“ schalten und sich schließlich selbst abschalten, um Strom zu sparen.
Sie können den Stromsparintervall ändern, indem Sie die Tasten ◀ / ▶ betätigen, um den gewünschten Zeitintervall auszuwählen.
[I MIN], [3 MIN], [5 MIN], [10 MIN], [AUS]

LICHTFREQUENZ

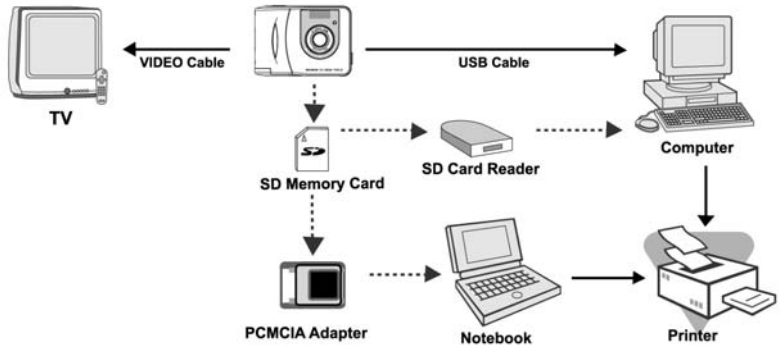
Diese Kamera unterstützt verschiedene Lichtfrequenzen: 50Hz und 60Hz. Wenn unter Fluoreszenz Lichtverhältnissen fotografiert wird, wählen Sie die korrekte Frequenzeinstellung je nach der Spannungsstärke vor Ort aus. Diese Funktion ist nur dann aktiviert, wenn Sie den Weißabgleich auf oder (Fluoreszenz) einstellen.
Wählen Sie [50HZ] oder [60HZ] aus, indem Sie die Tasten ◀ / ▶ verwenden.

WERKSEINSTELLUNGEN



Wenn Sie alle Kameraeinstellungen auf deren Originalstatus zurücksetzen möchten, wählen Sie [SETUP] aus, indem Sie die Tasten ◀ / ▶ verwenden und betätigen Sie dann mit der Taste **OK**.
Das WERKSEINSTELLUNGS-Menü erscheint im Bildschirm.
Wählen Sie [JA] aus, indem Sie die Tasten ◀ / ▶ verwenden und bestätigen Sie mit der Taste **OK**.

ANSCHLUSS DER KAMERA AN ANDERE GERÄTE



SPEZIFIKATIONEN DER KAMERA

Teil	Beschreibung
Sensor	Ungefähr 3.1 Mega Pixel
Bildauflösung	2560: 2560 x 1960 Pixel (F/W Interpolation to 5 Mega Pixel) 2048(F/N): 2048 x 1536 Pixel 1600: 1600 x 1200 Pixel 1280: 1280 x 960 Pixel
LCD	1.5" Farb-TFT LCD
Selbstauslöser	10 Sekunden Verzögerung
Zoom	4X digitaler Zoom
Aufnahmemodi	Standbildaufnahme, Video- (Film-) Aufnahme
Speichertyp	16 MB interner Speicher (allgemein)

	SD Memory-Karte, MMC (optional, bis zu 512MB Kapazität)
Linse	Feste Fokuslänge: 7,7 mm F-Zahl: 3.5
Fokusreichweite	Normal: 1,4 Meter bis unendlich Portrait: 0,7 bis 1,4 Meter
Belichtungskompensation	Automatische Beleuchtung mit manueller EV Kompensation +/- 2.0EV in 0.5EV Schritten
Weißabgleich	Automatisch mit Voreinstellungen für Wolfram, Fluoreszenz1, Fluoreszenz2, Bewölkt, Tageslicht
Auslöseschnelligkeit	1/15~ 1/1000 sec.
Dateiformate	JPEG, AVI (Motion JPEG) für Videoclip
Dateistandarte	JPEG, EXIF 2.1, DPOF 1.0, DCF 1.1, M-JPEG
Schnittstelle (Ports)	VIDEO AUSGANGSBUCHSE, USB-Konnektor
Strom	2 x AA alkalische (1.5V) Batterien, 2 x AA Ni-MH (1.5V) Batterien,
Abmessungen	83.5 x 60 x 31.5 mm (B x H x T) (ohne vorstehende Teile)
Gewicht	Ungefähr 110g (ohne Batterien und die SD Memory-Karte)

* Design und Spezifikation unterliegen Änderungen ohne vorheriger Mitteilung